



1922 BEYOND THE RAINBOW
de William C. Cabanne



1923 FLEURS DE MAI (Maytime) de Louis Gasnier
avec Ethel Shannon



1923 LES TAUREAUX NOIRS (Black Oxen)
de Frank Lloyd avec Alan Hale



1925 LE PARADIS EMPOISONNÉ (Poisoned Paradise)
de William Beaudine



1926 PEINE CAPITALE (Capital Punishment) de James
Hogan avec Elliot Dexter



1926 LE FIANCÉ D'ÈVE (Eve's Lover) de Roy del Ruth
avec Bert Lytell, Arthur Hoyt



1926 THE SCARLET WEST de John Adolff
avec Robert Fraser



1925 THE PLASTIC AGE de Wesley Ruggles
avec Donald Keith



1926 MANTRAP (Mantrap) de Victor Fleming
avec Percy Marmont, Ernest Torrence



1926 KID BOOTS de Frank Tuttle



1927 LE COUP DE Foudre (It) de Clarence Badger
avec Antonio Moreno



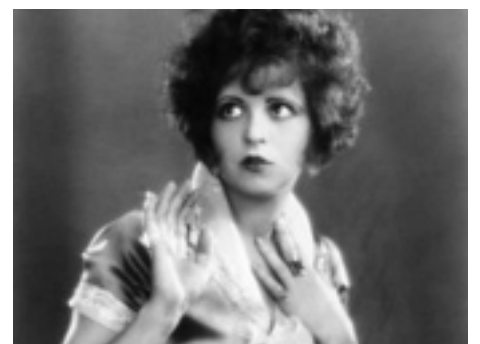
1927 LES AILES (The Wings) de William Wellman
avec Charles Buddy Rogers



1927 LES ENFANTS DU DIVORCE (Children of
Divorce) de Frank Lloyd avec Gary Cooper



1927 HULA (Hula) de Victor Fleming
avec Clive Brook, Arlette Marchal



1928 LA BELLE AUX CHEVEUX ROUX (Red Hair)
de Clarence Badger



1928 IL FAUT QUE TU M'ÉPOUSES (Get Your Man) de Dorothy Arzner avec Charles Buddy Rogers



1928 QUAND LA FLOTTE ATTERRIT (The Fleet's in) de Malcom St. Clair avec Jack Oakie, James Hall



1928 TU NE TUERAS POINT (Ladies of the Mob) de William Wellman avec Mary Alden



1928 L'AMOUR JOUE ET GAGNE (Three Weekends) de Clarence Badger avec Neil Hamilton



1929 LES ENDIABLÉES (The Wild Party) de Dorothy Arzner avec Fredric Marsh



1929 LA DANSEUSE DE CORDE (Dangerous Curvers) de Lothar Mendes avec Richard Arlen



1929 LA CADETTE (The Saturday Night Kid) d'Edward Sutherland avec J. Harlow, J. Arthur, Edna M. Oliver



1930 PARAMOUNT ON PARADE de Clarence Badger, Edward Sutherland, Frank Lloyd



1930 TRUE TO THE NAVY de Frank Tuttle avec Rex Bell



1930 LOVE AMONG THE MILLIONAIRES de Frank Tuttle avec Stanley Smith



1930 SA NUIT DE NOCES (Her Wedding Night) de Frank Tuttle avec Ralph Forbes



1931 SANS LIMITE (No Limit) de Frank Tuttle avec Ralph Forbes



1931 KICK IN de Richard Wallace avec Juliette Compton



1932 FILLE DE FEU (Call her Savage) de Frank Lloyd avec Gilbert Roland



1933 HOOP-LA (Hoop-la) de Frank Lloyd avec Preston Foster